

SOMMAIRE

<u>Odeur et Argent</u>	p.3
<u>Luna</u>	p.4
<u>L'Histoire de l'eau</u>	p.6
<u>Oursenit</u>	p.7
<u>Emmy, Anna, Caroline...</u>	p.8
<u>Dinoysos et le chasseur</u>	p.9
<u>La joie de l'arc en ciel</u>	p.10
<u>Les neuf jeunes filles</u>	p.11
<u>La naissance de la lune</u>	p.12
<u>Peut-on se transformer en serpent ?</u>	p.13
<u>La grande ourse</u>	p.14
<u>Une femme violente</u>	p.15
<u>Les poules</u>	p.16
<u>Le sort de Félicia</u>	p.17
<u>La Biche</u>	p.18
<u>La Terre</u>	p.19
<u>On se demande tous ce qu'il y a au fond de l'océan</u>	p.20
<u>Gabriel</u>	p.22
<u>L'abeille</u>	p.23
<u>Diane et Jafard</u>	p.24
<u>Mila, Linda et Léo</u>	p.25
<u>La mythologie sportive</u>	p.26
<u>Le rat</u>	p.27
<u>Rose</u>	p.28
<u>Les sept couleurs de l'Arc-en-Ciel</u>	p.29
<u>Le Saule pleureur entend</u>	p.30

Odeur et argent

Il était une fois une vendeuse de vingt-deux ans qui s'appelait Argent. Elle habitait dans un chalet de sept étages. Elle menait la belle vie grâce à une centaine de clients qui étaient tous les jours dans sa parfumerie. Elle gagnait 720 pièces d'or par jour, le salaire de toute une vie en un jour. Argent était la fille d'un comptable et d'un architecte. Elle vendait des parfums de mauvaise qualité qui coûtaient 20 pièces d'or. Les parfums contenaient un liquide qui brûlait la peau.

Mais un jour, dans la file d'attente, il y avait Zeus. Zeus entra dans la boutique et cassa tout : il lança des éclairs. Zeus dit : «Tu vas payer !» Soudain, il métamorphosa Argent en putois. Elle rétrécit, elle devint noire et grise ; une longue queue poussa, ses yeux devinrent noirs, elle avait des milliers de puces, des dents en forme de piques, ses bras et ses jambes devinrent poilus.

Tous les vendeurs et toutes les vendeuses de parfum corrompus se sont transformés en putois.

Morale : il ne faut pas être corrompus.

Il y a bien longtemps , dans un petit village de Grèce, vivait une jeune femme : Luna. Luna avait la peau pâle et des cheveux couleur or, elle ressemblait à une poupée de porcelaine, elle semblait si fragile qu'on aurait dit qu'un souffle de vent aurait pu la casser en deux. Luna était une personne très gentille, toujours joyeuse et elle aidait souvent les habitants du village. Les habitants disaient d'elle qu'elle était un rayon de soleil et elle adorait ça. Elle ramenait la joie dans le village mais, à force d'entendre des compliments des autres à son égard, elle devint vite un peu orgueilleuse. Apollon qui regardait Luna voulut la récompenser sans voir l'orgueil qui commençait à naître en elle.

Il descendit sur Terre et accorda un vœu à Luna. Celle-ci demanda qu'au coucher du soleil elle puisse aspirer un petit peu de la lumière du soleil pour pouvoir briller la nuit. Apollon fut surpris de sa demande mais il exauça son vœu. Depuis ce jour, toutes les nuits, Luna aspirait la lumière pour attirer l'attention. Un jour, Zeus descendit dans le village pour punir Luna de son égoïsme, mais Apollon s'interposa...

Apollon dit à Zeus de réfléchir car la bonté avait été dans Luna pendant de nombreuses années. Zeus acquiesça et ils agirent sur un commun accord. Tout à coup, le corps de Luna s'arrondit puis se recroquevilla sur lui-même, il blanchit en passant du beige clair au blanc presque transparent. Son corps ne fut plus qu'une boule blanche lumineuse, puis elle s'envola doucement vers le

ciel en **grossissant** petit à petit .

Depuis ce jour, toutes les **nuits** apparaît la Lune pour éclairer les habitants.

L'histoire de l'eau

Eauvetin dormait paisiblement et, comme tous les jours, il se levait et tapait les animaux ; il ne les nourrissait pas. Il partit tranquillement dans la forêt où habitait une jeune fille qui élevait des animaux ; il les tua tous. En marchant, il entendit des cris qui venaient de la maison de la jeune fille. Il se dirigea vers la maison, il vit alors la jeune fille en pleurs devant ses animaux. Il courut de toutes ses forces pour retourner dans son village.

Son village avait été inondé par un lac. Les animaux se nourrissaient infiniment: il pensait que ça n'allait jamais finir. Il les abattit car ils n'avaient pas le droit de se nourrir. Les dieux descendirent dans la forêt pour aller voir ce qu'il se passait. Eux aussi entendirent le chagrin de la jeune fille. Ils se demandèrent qui était le coupable. Rhéa eut les larmes aux yeux en voyant les animaux par terre. Mais Eauvetin ne s'en doutait pas. Il partit vers un autre village, pas très loin du sien. Les dieux s'en allèrent de la forêt et, manquant de chance, virent les animaux morts à terre. Cette fois Eauvetin avait laissé des traces de pas en partant. Les dieux se dirigèrent vers le village en suivant les traces de pas. Eauvetin remarqua des animaux, il eut très envie de les tuer. Son envie fut plus forte que lui. Il les tua sur le coup. Les dieux arrivèrent et virent les animaux morts et Eauvetin était encore dans le village. Rhéa eut du chagrin en voyant les animaux morts. Elle resta près des animaux, mais les autres étaient sûrs que le coupable était dans cette ville car il n'y avait pas de traces de pas qui en sortaient. Les dieux partirent chercher le coupable. Toutes les autres personnes du village fuyaient en voyant les dieux. Il ne resta qu'Eauvetin. Les dieux le trouvèrent vite.

Les dieux décident de le métamorphoser en eau pour nourrir les animaux. Son corps rapetisse. Sa tête s'allonge et ramollit. Son corps s'étale, on ne le voit presque plus et de l'eau se crée. L'eau qui est Eauvetin se dirige vers une montagne et coule le long d'un village. L'eau coula infiniment et alimenta les animaux.

POUR MOI, L'EAU QUI COULE INFINIMENT VIENT DE LÀ.

Il y a très longtemps, en Amérique, vivait Oursenit, un vieillard qui était très méchant avec les enfants comme les adultes. Il lançait des déchets, coupait les arbres et volait des choses : tout ce qu'il ne fallait pas faire.

Alors le dieu Jupiter voulut punir Oursenit ; il descendit chez les mortels. Il le transforma : l'homme commença à noircir, son ventre grossit, se solidifia, s'affermir au niveau des jambes, ses bras durcirent, s'allongèrent et il devint une bête qu'on appelle aujourd'hui l'ours.

Dix ans plus tard, il était calme, gentil, donnait sa nourriture à des animaux qui n'en avaient pas. Tout le contraire de quand il était humain. Alors le dieu Jupiter pensa qu'il avait compris la leçon. Il descendit chez les mortels pour le récompenser. Il le changea en étoile. Son corps grandit et jaunit pour se transformer en étoile de la grande ourse.

Morale : On peut dire que quoi qu'on face, on est toujours récompensé ou puni.

Alexandre

C'est l'histoire de sept soeurs et deux frères : Emmy, Anna, Caroline, Nabila, Laure, Imane, Camille, Edouard et Rafael. Un soir, ils se promenaient dans une forêt pour cueillir des fleurs. Tout à coup, ils virent du rouge. Curieux comme ils étaient, ils allèrent voir. C'était un village qui avait pris feu. Les habitants de ce village crièrent au secours et les frères et soeurs coururent à leur secours. Rafael, Anna et Camille allèrent chercher de l'eau pour éteindre le feu, Caroline, Imane, Laure et Emmy secoururent les habitants pris au piège par le feu et Edouard et Nabila allèrent chercher de la nourriture et des couvertures. Quand le feu fut éteint et quand les habitants furent sauvés, les frères et soeurs les amenèrent dans leur village et prirent soin d'eux pendant toute leur vie. Les dieux, émus par leur geste, décidèrent de leur accorder deux souhaits. Alors Jupiter rendit visite aux frères et aux soeurs. Jupiter expliqua qui il était et les deux souhaits qu'ils pouvaient choisir. Pour leurs souhaits, ils décidèrent de mourir ensemble et après de se transformer en une chose très belle.

A leur mort, Jupiter exauça leurs vœux. Leurs corps s'allongèrent et grandirent. Ils rougirent, jaunirent, bleuïrent, verdirent. Leurs peaux se ramollirent, s'assouplirent, s'élargirent. Les dieux décidèrent de leur donner le nom d'un phénomène aujourd'hui bien connu. Ils avaient pris la première lettre de chaque prénom des frères et soeurs et cela donna : arc-en-ciel.

Dionysos et le chasseur

Un jour, Dionysos, accompagné de son cortège composé de nymphes et de satyres, descendit sur Terre. Tandis qu'il se promenait dans la région de Lydie, il rencontra un chasseur nommé Philéos. Celui-ci expliqua au dieu qu'il traquait des panthères. Dionysos, contrarié, dit au mortel que la panthère était son animal sacré. Le chasseur osa lui manquer de respect en répondant qu'il s'en moquait. Tout le monde sait que manquer de respect à un dieu est synonyme de punition. Dionysos, qui avait un caractère détestable, décida donc de métamorphoser le misérable humain en panthère, pour qu'à son tour, il se fasse traquer par des chasseurs.

Tout le corps du chasseur noircit et se parsema de poils. Des pattes apparurent à la place de ses bras et de ses jambes. Son coccyx s'allongea pour prendre la forme d'une queue. Ses ongles durcirent et se changèrent en griffes. Ses muscles s'assouplirent. Ses sens se développèrent. Ses dents se transformèrent en crocs. Une truffe remplaça son nez. Ses cheveux tombèrent. C'était la première panthère noire ! Noire comme le coeur impitoyable du chasseur ! Toutes les autres panthères noires descendent de celle-ci. Après cette rude métamorphose, les nymphes et les satyres se munirent d'arcs pour intimider le félin. Le fauve, les muscles bandés, s'élança pour fuir les flèches qui pleuvaient autour de lui.

La joie de l'arc-en-ciel

Un jour, en Grèce vivaient sept soeurs accompagnées de leurs parents. Ils vivaient dans un petit village très pauvre au milieu d'une forêt. Leur maison était très grande, ils accueillait des gens très pauvres, ils les nourrissaient, les soignaient, etc. Le village les adoraient ; ils étaient très généreux.

Un jour, lorsqu'ils allaient chercher de l'eau au puits pour une famille, une vieille femme apparut et leur dit : «Bonjour, j'ai entendu dire que vous étiez très généreux. Tellement généreux que vous sauveriez votre village contre la pauvreté,» dit avec pitié la vieille femme. Ils répondirent : «Cela est exact, nous voudrions tellement aider ce village qu'on en donnerait notre vie.» La vieille femme se transforma soudainement en Zeus. Il dit: «Vous avez été généreux tout au long de votre vie, je vais alors vous en remercier !» Zeus transforma les sept soeurs, leurs peaux devenaient transparentes : une des soeurs rougit, une autre jaunit, une autre bleuit jusqu'à devenir les couleurs de l'arc-en-ciel... Leurs corps s'allongèrent devenant plus qu'un arc de cercle, ils étaient devenus un arc-en-ciel. Zeus transforma la mère en soleil et le père en gros nuage pluvieux. Comme ça, le soleil et la pluie formeront l'arc-en-ciel. Et l'arc-en-ciel donna une infinité de pièces d'or pour le village jusqu'à la fin des temps.

Il y avait bien longtemps en Grèce, pendant l'Antiquité, se trouvaient neuf jeunes filles qui étaient soeurs et très fusionnelles entre elles, sauf trois qui étaient légèrement différentes des autres. Les soeurs apportaient de la joie et de la bonne humeur au village, et les villageois, eux, étaient ravis. La plus grande des soeurs s'appelait Aude, la deuxième se nommait Roxane, la troisième avait pour nom Clélia, la quatrième s'appelait Emilie, la cinquième se nommait Naya, la sixième avait pour nom Camille, la septième s'appelait Iris, la huitième se nommait Ejoline et enfin la petite dernière avait pour nom Lyna. Un jour, elles furent récompensées par Apollon pour leur générosité et leur joie de vivre, la métamorphose commençait...

La métamorphose commence par Aude : elle rougit et devient comme une sorte de gaz transparent, Roxane devient orange et ses bras commencent à disparaître, Clélia jaunit et ses jambes s'étirent et verdissent, Emilie bleuit et ses yeux disparaissent, Naya devient de couleur indigo et sa bouche se volatilise, Camille se transforme en violette : son ventre commence à disparaître. Malheureusement, les trois autres soeurs ne sont pas dans l'arc-en-ciel car elles n'étaient pas joyeuses mais toutes ont apporté la première lettre de leur prénom et cela a formé le nom «arc-en-ciel». Et cela est toujours resté.

La naissance de la Lune

Il y a fort longtemps, dans un tout petit village de Grèce, vivait Lune. Lune travaillait beaucoup, elle faisait tout dans le village : elle fabriquait le vin, élevait le bétail, sacrifiait les animaux... De plus, le Soleil brillait tout le temps, les villageois ne faisaient rien et avaient l'air très fatigué. Lune travaillait sans relâche et elle était aussi fatiguée car elle travaillait seule et le Soleil brillait tout le temps.

Un jour, de retour chez elle, Lune reçut de la visite. Elle ouvrit la porte et elle vit Jupiter et Minerve. Lune dit : «Ô très grands dieux, que me vaut l'honneur de votre visite ?

– Lune, mon père et moi voulons te récompenser. Quel est ton vœu ?» Et son vœu fut que tout le monde retrouva le sommeil. Et son vœu s'exauça.

Mais d'un coup, elle blanchit, elle s'arrondit, elle durcit, s'envola et grossit dans l'espace jusqu'à devenir la lune que l'on connaît. Depuis ce jour, il y a le cycle jour/nuit.

PEUT -ON SE TRANSFORMER EN SERPENT ?

Il y a bien longtemps un homme vivait en Grèce. Il rêvait d'être un serpent et il faisait tout pour l'être. Il aida toutes les personnes qui étaient soit malades ou soit pauvres, qui avaient aussi besoin d'aide. Il les soigna avec les venins du serpent et leur donna à manger avec les écailles du serpent. Il connaissait tellement bien les serpents qu'il en créa une nouvelle espèce.

Quand il allait mourir, Déméter (déesse de la terre) le transforma en serpent. Il commença à changer d'apparence. Son corps noircit, apparurent des écailles de serpent, il perdit ses bras. Sa tête rapetissa, elle verdit, ses yeux jaunirent et apparut une langue bifide. Et voici son rêve réalisé. Il faisait sa vie et un jour il trouva la femme de sa vie et ils vécurent heureux .

La grande ourse

Il y a bien longtemps dans une forêt vivait une ourse qui faisait pousser des fruits et des légumes et cuisinait pour les gens qui n'avaient rien. Les gens pauvres ne savaient pas que c'était une ourse. Neuf mois plus tard, son bébé sortait. Hestia, déesse du foyer, les regardait travailler et décida d'aller les voir. Elle arriva et parla le langage des ourses. Elle voulait tout simplement les récompenser. Les deux ourses étaient d'accord.

La femme ourse rapetissait petit à petit, sa peau devenait brillante et transparente et s'envolait. Quand elle arriva au ciel, elle prit la forme d'une casserole pour que tout le monde se souvienne de ce qu'elle avait fait. L'enfant rapetissait, sa peau devenait brillante et transparente et s'envolait. Elle voulait être à côté de sa mère. Les deux constellations donnaient le sourire aux gens pauvres. AINSI VA LA VIE.

LILWENN

Une femme violente

Autrefois vivait une femme dans un petit village en Egypte. Cette femme avait une peau d'ourse sur ses épaules, un collier avec une dent d'ourse et une ceinture sertie de deux casseroles autour de la hanche. Elle passait dans toutes les maisons sans frapper pour tuer les enfants des mères. Pour punir cette bêtise, Zeus la transforma en casserole.

Son visage devient lourd, ses cheveux tombent, ses épaules rapetissent, son corps s'allonge et prend une forme arrondie, la queue de la peau qu'elle portait devient une queue de fer, et pour qu'elle ne fasse plus mal à personne, Zeus forme une constellation en forme de casserole. Désormais, quand vous observerez cette casserole dans le ciel étoilé vous vous rapellerez l'histoire de cette femme.

LISE

Les poules

C'est l'histoire de Mark, un homme qui détestait les dieux. Il partit défier Athéna. Il prit des oeufs pour attirer son attention. Arrivé devant la divinité, il prit les oeufs et les jeta. Athéna métamorphosa le jeune homme.

La divinité le transforma en poule. Le jeune homme rapetissa. Son corps blanchit, son nez rougit et ses pattes jaunirent. Depuis ce jour, les poules ont du sang d'homme et c'est pour cela que les poules ne volent pas.

Le Sort de Félicia

C'est l'histoire d'une jeune fille du nom de Félicia qui était magnifique, si gentille et si intelligente. Félicia habitait dans un immense palais avec ses parents, sa soeur et son mari. Mais un jour, elle partit dans une forêt ; il y avait des animaux, des arbres et des fleurs. A un moment, Félicia rencontra Héra. Héra vit la belle Félicia au teint blanc et aux joues roses, et tomba très jalouse d'elle. Héra était si jalouse qu'elle la transforma en un arbre magnifique.

Quand Héra transforma Félicia en arbre, Félicia grandit, elle perdit tous ses cheveux et à la place poussèrent des branches. Elle grossit de plus en plus, ses bras s'allongèrent de plus en plus, ses pieds devinrent des racines énormes, sa peau se couvrit d'écorces, son visage se perdit dans les profondeurs des écorces. Sur les branches il y avait des fleurs blanches avec un peu de rose dessus.

C'est pour ça que les arbres sont si jolis avec les fleurs dessus, c'est magnifique.

LA BICHE

Il y a bien longtemps, dans un petit village en Grèce, vivait une petite fille qui s'appelait Biche. Elle avait une maladie très grave, dont nul ne connaissait l'existence. Mais, malgré sa maladie, elle aidait les personnes âgées, comme ses voisins Philipis et Athis qui étaient un couple très âgé. Biche donnait à manger tous les jours à ses voisins. Elle prenait soin d'eux.

Mais un jour, Biche ne put aller rendre visite à Philipis et Athis à cause de sa maladie. Elle commençait à s'affaiblir, elle avait de la fièvre. Biche était dans un état critique. On sentait que sa mort allait arriver. Mais un jour que Philipis et Athis étaient à côté de la jeune fille, Biche commença à manquer d'air, elle ne respirait plus. Alors que Biche était en train de mourir, Artémis apparut et transforma Biche en un bel animal pour la récompenser d'avoir pris soin d'Athis et Philipis. Tout à coup, ses oreilles s'agrandirent, son corps s'allongea, ses jambes grandirent, ses yeux prirent une jolie forme et elle devint la première biche, animal auquel elle donna son nom.

LA TERRE

Il y a bien longtemps, un homme habitait sur la planète Jupiter. Il était récompensé car il faisait du bien et il accueillait les gens chez lui. Avant sa mort, Zeus vient le voir et lui dit : «Je vais faire de toi une nouvelle planète qui va s'appeler Terre». De son corps, on a connu la terre, et de ses yeux, on a connu le soleil et la lune, et de ses poils on connut la nature, et de ses larmes on connut les fleuves et la mer et la pluie, et de ses cheveux on a connu les arbres et fleurs et les fruits, et de ses dents on connut chaque race d'animaux.

Et c'est pour ça qu'il faut faire du bien et pas du mal. C'est comme ça que la terre est née.

On se demande tous ce qu'il y a au fond de l'océan

Un jour, il y avait une petite fille seule sur une plage. La petite voyait de grandes vagues apparaître devant elle. Elle se dit: «Je vais aller voir toute seule les grandes vagues vers la gauche». Tandis que les parents la cherchent, la petite fille s'approche de l'eau. A ce moment-là, une grande vague surgit à toute vitesse. L'enfant se noie et le Dieu de la mer arrive pour la sauver. Les parents de la petite fille cherchent leur enfant. Ils entendent un bruit très étrange venant de la gauche. Ils voient leur petite fille dans les bras d'un jeune homme qui plonge avec elle fond de l'océan.

En réalité au fond de l'océan se trouve un palais où il n'y a que des sirènes. Le dieu de la mer dépose la petite fille au palais. Il transforme la petite fille en sirène : ses jambes se collent, ses jambes deviennent une queue de sirène pour plonger à toute vitesse sous l'eau. Avec un beau bleu, ses cheveux brillent dans l'eau.

Le Dieu de la mer retourne à la surface pour récupérer les parents de la petite fille. Il remonte à la surface pour punir les parents : il les transforme en animaux marins. La mère de la petite fille se transforme en blobfish, sa peau se ramollit, elle se liquéfie, elle devient toute raide. Le papa se transforme en pieuvre. Il devient maigre, puis il s'élargit de plus en plus. Son cerveau devient plus grand, le cerveau s'agrandit. Des bras lui poussent sur le corps.

Les parents de la petite fille restent éternellement dans la mer. Leur petite fille a oublié ses vrais parents, mais elle n'oubliera jamais comment elle a été sauvée et transformée.

Autrefois Gabriel, un jeune adolescent, vivait dans une villa au coeur de la ville. La seule chose qui l'intéressait, c'était l'argent. Il se fichait de la nature, et même y jetait ses poubelles : les animaux en mouraient et les arbres travaillaient dur pour enlever la pollution.

Pour le punir, Cérès transforma Gabriel en arbre : ses cheveux verdirent, son buste et ses bras devinrent marron. Deux cents années plus tard, il mourut et partit aux enfers. Chaque jour, bien installé sur une roue, il se fait manger les pieds par des renards intoxiqués par lui-même. A côté de lui, il voyait toutes les autres personnes qui jetaient leurs déchets dans la nature et pas dans les poubelles et ceux qui ramassaient les déchets étaient remerciés par le dieu.

Robin Piron

L'abeille

Ceci est l'histoire d'une femme qui s'appelait Bouton D'or. Elle avait le plus magnifique des jardins. Elle avait énormément de fleurs de toutes les couleurs. Et bien sûr, sur ses fleurs, butinaient de grosses et de petites abeilles. Mais un matin Zeus passa devant et dit qu'elle avait les plus belles fleurs du monde. Héra qui avait tout entendu était folle de rage et voulut pour se venger la transformer en abeille.

C'était un matin comme les autres, Bouton D'or arrosait ses magnifiques fleurs multicolores. Héra passa à côté d'elle et quand elle sentit le parfum des fleurs elle se rappela ce qu'avait dit Zeus. Héra étant jalouse et folle de rage décida de se venger en la métamorphosant en abeille. Héra commença à la transformer. Le corps de Bouton D'or se rétracte, ses cheveux partent sauf deux mèches qui se raidissent et forment des antennes. Son corps se couvre de poils. Ses yeux noircissent et rapetissent, sa bouche se transforme en une petite trompe. Ses bras, ses jambes se divisent en six petites pattes. Sur son dos apparaissent deux petites ailes transparentes. Bouton D'or, triste et énervée, s'envole loin d'ici.

Peu après, Zeus arriva près d'Héra et lui demanda où était Bouton D'or. Héra dit qu'elle était partie loin d'ici.

DIANE et JAFARD

C'est l'histoire de Jafard, un homme pas comme les autres car il maltraitait les animaux. Il habitait un petit village dans le nord de l'Italie. Un jour, Jafard fêta son 35 ème anniversaire. Diane, bienveillante, voulut lui offrir un cadeau assez special : le transformer en proie pour toute la cruauté qu'il avait envers les animaux.

Lors de la transformation, son corps rapetisse, ses mains deviennent minuscules, tournent au rose, ses poils noircissent, ses yeux deviennent marron, sa moustache tombe sauf six de ses poils qui grandissent, son nez devient rose, s'allonge, une queue apparaît. Il devient une souris sans défense, à la merci des prédateurs.

Cela expliquerait pourquoi il y a des proies : ce seraient toutes les personnes méchantes avec les animaux.

Il y a bien longtemps dans une petite ville en Italie, des frères et sœurs qui s'appelaient Mila, Linda et Léo qui donnaient à manger aux personnes âgées le matin et le soir. Un jour, ils ont été récompensés par un dieu.

Il est neuf heures. Comme tous les matins, ils vont voir les personnes âgées pour leur donner à manger. Dans l'après-midi, Linda, Mila et Léo vont faire les courses pour faire à manger pour le soir. Jupiter arrive sur Terre et propose à Linda, Mila et Léo de se transformer en ce qu'ils veulent avant leur mort : Linda décide de se transformer en lapin, Léo en chat et Mila en papillon.

Quelques années plus tard, ils décident de se transformer. Le corps de Linda blanchit, ses pattes rétrécissent, ses yeux bleuissent, ses oreilles grandissent. Léo devient orange, ses oreilles poussent, ses yeux rougissent, ses pattes rapetissent. Mila devient multicolore, ses ailes poussent, et elle commence à s'envoler.

La mythologie sportive

Il y a fort longtemps, un garçon nommé Ben était âgé de 12 ans. Il adorait l'athlétisme. Il était très rapide mais il n'aimait pas que cela. Ben adorait le guépard, il voulait même courir à sa vitesse mais tous ses amis lui disaient : «C'est n'importe quoi ! Tu n'arriveras jamais à la cheville du guépard». Ben s'entraîna alors dès l'âge de ses cinq ans et courait alors des pistes de quatre cent mètres, chaque soir après les cours. Cela le faisait maigrir, tout le contraire de grossir.

Après sept ans d'entraînement, ce dernier s'entraîna à s'assouplir, il maigrit alors. Après ces longues journées, il s'allongea et dormit jusqu'au lendemain. Son corps s'élargit pendant la nuit et Ben trouva cela étrange. Il se leva alors et se raidit devant son miroir : il n'en croyait pas ses yeux. Son corps s'allonge, ses pieds rapetissent et durcissent, ses bras se transforment en deux pattes, sa salive se liquéfie quand il voit du lait, son nez s'affermit, sa bouche se transforme en une gueule, il jaunit et il noircit.

Pour Ben cela était juste un rêve mais pourtant c'était le meilleur jour de sa vie. Il décida d'aller courir un peu dans une savane, à 60 km par heure, mais Ben était tellement rapide et endurant qu'il alla dans la savane, sans que personne ne le voie. Arrivé dans la savane, il trouva une femelle, s'amollit devant elle, ils s'envoyaient des signes et ils sortirent ensemble. Ils eurent un enfant guépard qui adorait les humains.

Matys

Il y a bien longtemps, une jeune fille habitait dans une petite maison près d'un chêne. Ce chêne était particulier car il portait différents fruits. La jeune fille aimait beaucoup cet arbre, mais son mari la trouvait étrange parce qu'elle parlait toute seule au chêne. Alors son mari eut une idée cruelle ! Il empoisonna l'arbre ! Mais lorsqu'il fit cela, Cérès le vit. Alors Cérès lui donna une punition, sa punition c'était de devenir un rat, à jamais.

Ses oreilles devinrent pointues, son nez s'allongea, son corps rapetissa, ses yeux devinrent petits, ses mains devinrent des pattes, et il partit à quatre pattes. Mais la jeune fille avait tout vu. Cérès proposa une récompense pour se faire pardonner. Alors la jeune fille décida de mourir et vivre dans le chêne car c'était son préféré et, dès ce jour, l'arbre devint beau.

Rose

Il y avait bien longtemps en Grèce, une jeune fille splendide qui s'appelait Rose rencontra un jeune homme, très grand et beau. Mais ce que Rose ne savait pas c'est que ce jeune homme était Zeus. Zeus s'était transformé en un jeune homme pour séduire une jeune et belle fille, et cela avait fonctionné car ils vivaient ensemble une très belle histoire d'amour. Sauf qu'un jour Héra sut que Zeus l'avait trompée avec Rose. Héra, sous le coup de la colère, alla voir Rose.

Une fois qu'Héra arriva vers Rose, elle commença à s'énerver contre cette dernière. Le problème c'est qu'elle ne comprenait pas pourquoi Héra s'énervait. Alors Héra en eut marre et elle dit : «D'accord, tu es belle et tu as réussi à séduire Zeus avec ton parfum, mais tu n'es pas plus utile et intelligente qu'une plante !» Alors Héra transforma Rose en une fleur. La tête de Rose commença à rougir et le bas de son corps à verdir. Rose rapetissa et des pétales recouvrirent sa tête. Puis son corps s'allongea et se transforma en une tige. Ses bras se fragilisèrent et devinrent de belles feuilles. Zeus avait tellement pitié qu'il décida que la rose serait la fleur de l'amour.

Depuis, les amoureux s'offrent des roses pour manifester leurs sentiments.

Les Sept Couleurs de l'Arc-en-Ciel

En Grèce, dans un village perdu, vivent huit jeunes filles et leurs animaux de compagnie. La première jeune fille est l' aînée, elle s' appelle Bleudnette, la deuxième se nomme Violette, la troisième Verdnette, la quatrième Rougette puis la cinquième, Orangette. Il y a aussi Rosette, la sixième, Jaunette la septième et pour finir Noirmiette la dernière. Elles étaient toutes très gentilles sauf Noirmiette. Noirmiette était méchante, cruelle, elle ne voulait jamais aider les autres. Les sept autres soeur étaient adorables. Tous les matins, elles plantaient des fruits ou légumes, pas Noirmiette bien sûr.

Bleudnette plante des myrtilles.

Violette plante des prunes.

Verdnette plante des kiwis.

Rougette plante des fraises.

Orangette plante des oranges.

Rosette plante des framboises.

Jaunette plante des citrons jaunes.

Les sept jeunes filles faisaient ça pour nourrir les animaux. Gaïa récompensa les sept jeunes filles en les métamorphant en arc-en-ciel. Ainsi, elles resteraient ensemble.

Tout à coup elles se collent entre elles, Bleudnette devient bleue, Violette devient violet. Verdnette se transforme en vert. Rougette se transforme en rouge, Orangette devient orange. Rosette se transforme en rose puis Jaunette en jaune. Elles s'assouplissent et commencent à s'élargir. Elles sont toutes transformées par un soleil flamboyant qui darde ses rayons. Et Noirmiette resta seule.

LE SAULE PLEUREUR ENTEND

Pendant l'antiquité, il y avait un village où ne vivaient que des femmes et des filles, et pas de garçons. Dans ce village, il se passait des choses très étranges, et ce n'est que le début d'une métamorphose. Toutes les femmes avaient des cheveux très longs, sauf une petite fille appelée Emeraude. Emeraude était une petite fille de 13ans, elle était très sage, gentille, mais avait un défaut d'après les autres : Emeraude n'avait pas les cheveux longs comme toutes les autres filles. Elle avait donc un souhait : avoir les cheveux comme les autres. Sa mère ne voulait pas qu'elle sorte le jour, seulement le soir quand tout le monde dormait. Mais Emeraude voulait voir le jour, le soleil. Un jour, elle eut un plan, «Maman ne pourra me dire non cette fois !»se dit-elle.»Je vais sortir ce soir pour aller dans la forêt et je reviendrai le jour. Maman ne pourra m'en empêcher cette fois» se dit-elle. Le lendemain, elle partit pour la forêt avec son cheval. Après une heure de galop, elle arriva au milieu de la forêt puis pleura d'un coup. Elle pleura jusqu'au jour, puis elle suffoca et pria. Elle dit : «J'aurais aimé avoir les cheveux longs». Gaïa, la déesse de la terre, entendit ses prières et descendit de l'Olympe, elle dit :

«Tu veux avoir les cheveux longs ?

- Oui, je veux.

- D'accord, tu auras tes cheveux longs mais tu devras mourir. Avec ton accord, je vais te transformer en saule pleureur.

- Oui Madame.»

Ses jambes se collent, son dos et ses côtes s'élargissent et maigrissent. Ses jambes, son dos, ses côtes durcissent, ses bras forment des tresse, verdissent puis s'allongent et Emeraude voit pousser ses cheveux longs. Et voilà comment le saule pleureur est né.