

Proposition de corrigé (brevet blanc de français → jeudi 28 janvier 2016).

Texte support : (extrait) : Jean GIONO, « Le Voyageur immobile », *Rondeur des jours*, *L'Eau vive I*, Éditions Gallimard, 1943.

Réécriture (4 points) / Dictée (6 points).

Réécriture (4 points)

Vous transposerez au présent de l'indicatif et à la troisième personne du féminin pluriel (« elles ») le passage suivant :

« J'allais à la cachette de la cassonade. Je choisissais une petite bille de sucre roux. Pendant que ça fondait sur ma langue, je m'accroupissais dans la logette entre le sac des pois chiches et la corbeille des oignons ; l'ombre m'engloutissait : j'étais parti. »

Elles vont (0,5) à la cachette de la cassonade. Elles choisissent (0,5) une petite bille de sucre roux. Pendant que ça fond (0,5) sur leur (0,5) langue [= elles ont chacune une seule langue] , elles s'accroupissent (0,5) dans la logette entre le sac des pois chiches et la corbeille des oignons ; l'ombre les (0,5) engloutit (0,5): elles sont parties (0,5).

On acceptera « elles partent » mais on n'acceptera pas « leurs langues » [= elles ont chacune une seule langue].

Barème = -0,25 par faute de copie

-0,5 par oubli ou faute dans les modifications à apporter.

Consignes à l'attention de l'examineur en charge de la dictée :

- **AVANT** de procéder à la dictée du texte :

- 1) Rappelez aux élèves qu'ils **DOIVENT** systématiquement SAUTER DES LIGNES.
- 2) Écrivez au tableau les deux noms propres suivants Robinson ; Crusoé :
- 3) Avant de lire le texte, précisez aux élèves **LISEZ** les deux lignes suivantes :

« Le narrateur, un jeune garçon, puni dans une salle d'étude, a trouvé un livre, Robinson Crusoé, et s'est mis à lire. »

- **PENDANT** la dictée du texte (= 3 lectures en tout + AUCUNE QUESTION ADMISE).

1^e lecture = vous lisez en mettant le ton. Les élèves écoutent mais n'écrivent rien.

2^e lecture = les élèves écrivent. Vous leur précisez la ponctuation, les retours à la ligne et l'utilisation obligatoire des alinéas en début de paragraphe (il y en a trois dans le texte).

- **A LA FIN DE** la dictée, faites sauter une ligne aux élèves et **NOTEZ AU TABLEAU** :

Vallès Jules, L'Enfant, 1879. (← Faites souligner le titre L'Enfant.)

Il est nuit. [...]

Je frotte mes yeux, je **tends** mon regard, les lettres s'effacent, les lignes se mêlent, je saisis encore le coin d'un mot, puis plus rien.

J'ai le **cou brisé**, la nuque qui me fait mal, la poitrine creuse ; je suis **resté penché** sur les chapitres **sans lever** la tête, **sans** entendre rien, **dévoré** par la curiosité, **collé** aux **flancs** de Robinson, pris d'une émotion intense, **remué** jusqu'au fond de la cervelle et jusqu'au fond du cœur, et en ce moment **où** la lune montre là-bas un bout de corne, je fais **passer** dans le ciel tous les oiseaux de l'île, et je vois **se profiler** la tête longue d'un peuplier comme le **mât** du navire de Crusoé ! Je peuple l'espace vide de mes pensées, tout comme il peuplait l'horizon de ses craintes ; debout contre cette fenêtre, je rêve à l'éternelle solitude et je me demande **où** je ferai **pousser** du pain...

