



Lectures d'été – Passage en 5e

Nous savons que vous avez la curiosité de lire des BD et des mangas. C'est très bien. Mais pensez aussi que lire régulièrement des textes narratifs (où il y a un narrateur qui raconte une histoire) aide à se débarrasser de nombreuses difficultés facilement. Et il y a tellement d'histoires passionnantes, sur tous les sujets ! Voici des pistes pour vous aider à choisir quelques lectures pour cet été. L'étoile devant certains titres indique que le livre est un peu plus difficile à lire.

9 semaines de vacances : 4-5 livres = minimum vital
6-9 livres = bien à très bien
9 livres et + = plus que parfait

Pour préparer le programme de 5e

*CHRETIEN DE TROYES, Lancelot ou le chevalier de la charrette, Hachette, Bibliocollège.

*CHRETIEN DE TROYES, Yvain ou le chevalier au lion, Hachette, Bibliocollège.

WALTER SCOTT, Ivanhoé

FRANCOIS JOHAN, Lancelot du lac, casterman poche.

*Tristan et Iseut, extraits choisis de Magnard.

*Le Roman de Renart

*La Farce de Maître Pathelin

Les fabliaux du Moyen Âge, Hachette, Bibliocollège (11 fabliaux)

ROALD DAHL, Fantastique Maître Renard

GILLES BARRAQUE, Une histoire à toutes les sauces (**intéressant pour ceux qui ont des soucis en phonétique : lisez chaque page en repérant tous les indices/tous les sons en lien avec la «sauce» à laquelle le texte est écrit**)

ERIK ORSENNA, La Grammaire est une chanson douce.

*JULES VERNE, Vingt mille lieues sous les mers.

JULES VERNE, L'île mystérieuse, folio junior

*R.L. STEVENSON, L'île au trésor.

MICHEL TOURNIER, Vendredi ou la Vie sauvage

MORPURGO, Le Royaume de Kensuké

JACK LONDON, Croc-Blanc.

Pour ceux qui aiment se faire peur...

R.L. STINE, choisissez des titres dans la collection «CHAIR DE POULE»

EDGAR ALLAN POE, Histoires extraordinaires (7 nouvelles)

ANTHONY HOROWITZ, La photo qui tue, neuf histoires à vous glacer le sang

Pour ceux qui aiment les enquêtes policières

RICHARD NORMANDON, Le Mystère Dédale, (Hermès enquête sur la mort de Dédale), Folio junior.

CONAN DOYLE, Sherlock Holmes, le chien des Baskerville.

M. LEBLANC, Arsène Lupin.

*AGATHA CHRISTIE, lisez les 4e de couverture, choisissez des titres : Le Crime de l'Orient-Express, Mort sur le Nil, Les Dix petit nègres, Le meurtre de Roger Ackroyd...

Pour ceux qui aiment la mythologie

Choisissez des titres dans la collection «HISTOIRES NOIRES DE LA MYTHOLOGIE», Nathan.

HOMERE, L'Odyssée, Ecole des Loisirs, Classiques abrégés.

MICHEL LAPORTE, 12 récits de l'Enéide, Flammarion Jeunesse.

NATHANIEL HAWTHORNE, Le Minotaure.

FRANÇOISE RACHMUEHL, 16 Métamorphoses d'Ovide, Flammarion jeunesse.

BRIGITTE HELLER, Petites histoires des expressions de la mythologie, Flammarion jeunesse.

BRIGITTE EVANO, Contes et légendes de l'Egypte ancienne.

CH.JACQ, PH.ROUX, Contes et légendes du temps des pyramides.

JACQUES CASSABOIS, Le récit de Gilgamesh.

Pour ceux qui aiment les contes

GRIMM Jacob et Wilhelm, *Contes*, Hachette, Bibliocollège.

PERRAULT Charles, *Contes*.

ANDERSEN Hans Christian, *La Petite Sirène et autres contes*.

MADAME D'AULNOY, MADAME DE BEAUMONT, *La Belle et la Bête et autres contes*.

*LEWIS CARROLL, *Alice au pays des merveilles*, texte intégral, Magnard.

KIPLING, *Le Livre de la jungle*.

MILLE ET UNE NUITS : *Ali Baba et les quarante voleurs/Sindbad le marin/Aladdin ou la lampe merveilleuse*

AMADOU HAMPATÉ BÂ, *Contes africains*.

RACHMULH Françoise, *15 contes d'Europe*.

GRIPARI Pierre, *Contes de la rue Broca*.

ANNE DE BERRANGER, *Les Animaux, toute une histoire... 18 contes et récits d'animaux*, Castor Poche.

Pour ceux qui aiment le théâtre

LAURE BAZIRE, *Les médecins ridicules*, Nathan

*ANNE-MARIE DESPLAT-DUC, *Les Lumières du théâtre*, Corneille, Racine, Molière et les autres.

PIERRE GRIPARI, *Huit farces pour collégiens*

MOLIERE, *Le Malade imaginaire*

Pour ceux qui aiment les poèmes et les fables

Il existe de nombreux recueils pour collégiens. Allez feuilleter et choisissez celui qui vous inspire.

Parmi les classiques :

LA FONTAINE, *Fables*.

PREVERT, *Un poète*

Pour ceux qui aiment les récits merveilleux

JK ROWLING, *Harry Potter et l'école des sorciers*

ROALD DAHL, *Matilda*

C.S LEW, *Le Monde de Narnia*

*TOLKIEN, *Bilbo le Hobbit*

Pour ceux qui ne savent pas quoi choisir... voici quelques histoires qui ont eu du succès auprès de vos camarades !

ROALD DAHL, *Charlie et la Chocolaterie*

L. PERGAUD, *La Guerre des boutons*

DANIEL PENNAC, *L'œil du loup*

J.-C. MOURLEVAT, *La Rivière à l'envers*

JULES RENARD, *Poil de Carotte*

TIMOTHEE DE FOMBELLE, *Céleste, ma planète*

ANTOINE DE SAINT-EXUPERY, *Le Petit Prince*

J. MAURO DE VASCONCELOS, *Mon Bel oranger*



PS : Quand vous ne savez pas quoi lire, pensez à demander des conseils de lecture à notre professeur-documentaliste, Mme Rech.

RAPPEL – Fiche de lecture

Pour chaque lecture, il est pratique de faire une fiche facile à consulter :

1. Le titre, l'auteur, la date de publication.
2. Le genre de l'œuvre (roman, nouvelle, conte, poésie, théâtre...)
3. L'intrigue : où et quand l'action se déroule-t-elle ? En combien de temps ? Qui est le narrateur ?
4. De quoi le livre «parle-t-il» ? Quels sont les sujets traités ? Trouvez 5 mots pour désigner les thèmes ou les grandes idées du livre.
5. Les principaux personnages : leur nom, quelques adjectifs pour les qualifier physiquement/moralement.
6. Les réflexions et/ou émotions nées de cette lecture. Les passages dont vous vous souvenez bien.
7. Bonus : Quelques phrases, particulièrement bien écrites ou importantes et qui vous ont plu.