

GRILLE de COMPÉTENCES → brevet blanc : mardi 05 avril 2016.

Le niveau global de mon EXPRESSION ECRITE est : alarmant insuffisant passable satisfaisant très satisfaisant

COMPETENCES EVALUEES	<u>non acquise</u> = prends en compte les <u>conseils</u> et change ta méthode de travail.	<u>en cours d'acquisition</u> = il faut encore progresser pour valider la compétence.	<u>acquise</u>
Gestion du temps / Mon travail est complet :			
→ J'ai atteint les 50 lignes (Δ → 10 mots par lignes en moyenne/500 mots) en 1h30 . Malus : 0-10 lignes jusqu'à - / -15 11-20 lignes jusqu'à - / -12 Malus : 21-30 lignes jusqu'à - / -8 31-40 lignes jusqu'à - / -5 Malus : 41-48 lignes jusqu'à - / -2,5	Malus : -	Malus : -	+ de 50 lignes pertinentes Bonus +
ECRIRE → Présentation de la copie :			
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> J'ai veillé à la propreté de mon travail (ni ratures, ni blanc). <i>non peu assez bien oui</i> <input type="checkbox"/> J'ai sauté des lignes. <i>non peu assez bien oui</i> <input type="checkbox"/> Mon écriture est facilement lisible. <i>non peu assez bien oui</i> <input type="checkbox"/> J'ai organisé mon travail en paragraphes (sauts de lignes systématiques + Δ alinéas de deux carreaux). <i>non peu assez bien oui</i> 	0 0,25	0,5 0,75 1	1,25 1,5
ECRIRE → Maîtrise de la langue et de l'expression :			
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ponctuation : mes phrases sont bien ponctuées (, ; : ! ? ...) ("P°" ou //) <i>non peu assez bien oui</i> <input type="checkbox"/> Vocabulaire varié. J'ai évité les répétitions ("R°"). <i>non peu assez bien oui</i> <input type="checkbox"/> Syntaxe : j'ai évité les maladresses. ("M.D.") <i>non peu assez bien oui</i> <input type="checkbox"/> Style : mon texte est agréable à lire. <i>non peu assez bien oui</i> <input type="checkbox"/> Registre de langue : je n'ai pas employé de registre familier ou des tournures orales. <i>non peu assez bien oui</i> <input type="checkbox"/> Orthographe grammaticale et lexicale : j'ai su me relire <u>au fur et à mesure</u>. J'ai su utiliser le dictionnaire. <i>non peu assez bien oui</i> 	0 0,5 1 1,5	2 2,5 3 3,5	4 4,5 5 5,5
→ Analyse du sujet (1 ou 2) et pertinence de mon devoir ↓ →			
<input type="checkbox"/> Sujet 1 = écriture d'invention → <i>Vous rédigerez la suite du texte en imaginant que l'enfant de Paul et de Françoise entre dans la cellule pour recevoir les adieux de son père.</i> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> J'ai bien analysé et bien répondu au sujet 1 (sans faire de hors sujet). <i>non peu assez bien oui</i> <input type="checkbox"/> J'ai bien écrit un dialogue théâtral en respectant les codes. <i>non peu assez bien oui</i> <input type="checkbox"/> J'ai respecté les données-clés du texte : la date (mai 1942) ; la période historique (2de G.M.) ; le lieu (cellule/prison) ; la situation des personnages (dernière visite de la famille avant l'exécution de Paul, scène d'adieux), etc. <i>non peu assez bien oui</i> <input type="checkbox"/> J'ai respecté le style/le ton adopté par l'auteur (Charlotte Delbo). <i>non peu assez bien oui</i> <input type="checkbox"/> J'ai décrit les émotions et les sentiments des personnages, en respectant leur caractère (ex : pour Paul : <i>dignité, volonté de poursuivre le combat, espoir</i>, - pour Françoise <i>tristesse contenue, doutes</i> - pour l'enfant <i>colère, abattement, désir de vengeance ...</i>). <i>non peu assez bien oui excellent</i> <input type="checkbox"/> Mon texte est cohérent. Les répliques s'enchaînent avec logique. <i>non peu assez bien oui</i> 	<input type="checkbox"/> HORS SUJET (<input type="checkbox"/> mauvaise analyse du sujet / <input type="checkbox"/> du texte / <input type="checkbox"/> Ce n'est pas un texte de théâtre).	<input type="checkbox"/> ≈ certains éléments du devoir sont hors sujet / <input type="checkbox"/> anachroniques	Bonus = si apartés ou autres idées pertinentes. → jusqu'à +1,5 + 6 6,5 7 7,5 8
<input type="checkbox"/> Sujet 2 = réflexion → <i>D'après vous, l'expression artistique (littérature, théâtre, cinéma, musique, peinture, etc.) apporte-t-elle quelque chose à l'évocation des événements du passé ?</i> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> J'ai bien analysé et répondu au sujet 2. (sans hors sujet). <i>non peu assez bien oui</i> <input type="checkbox"/> J'ai élaboré une progression dans ma réponse en proposant une INTRODUCTION, → + un DEVELOPPEMENT complet → + une CONCLUSION. <i>non peu assez bien oui</i> <input type="checkbox"/> Mon introduction est complète : remarques générales d'introduction <i>rappelant notamment le texte étudié</i> + question + ma réponse/mon avis + annonce du plan. <i>non peu assez bien oui</i> <input type="checkbox"/> J'ai utilisé les connecteurs logiques pour structurer ma réflexion. <i>non peu assez bien oui</i> <input type="checkbox"/> Chaque argument est formulé clairement, en une phrase, en tête de paragraphe. Chaque argument répond bien à la question posée. <i>non peu assez bien oui</i> J'ai su distinguer les arguments des exemples. <i>non peu assez bien oui</i> <input type="checkbox"/> Chaque argument est illustré de PLUSIEURS EXEMPLES puisés dans mon expérience personnelle, en citant le nom d'œuvres précises (texte du brevet, lectures en classe, ou personnelles, films, voyages, musiques, peintures, arts plastiques) ... <i>non peu assez bien oui excellent !</i> <input type="checkbox"/> Ma conclusion est complète : j'ai rappelé que j'avais bien répondu à la 	<input type="checkbox"/> arguments HORS SUJET / <input type="checkbox"/> exemples absents ou trop peu pertinents <input type="checkbox"/> pas de progression .	<input type="checkbox"/> certains arguments sont HORS SUJET / certains exemples manquent de pertinence	Bonus = annonce du plan / ouverture réflexion très pertinente... → jusqu'à +1,5 + -- 1,25 1,5 -- 0,5 -- 0,5 -- 1,5 1,75 2 -- 2,5 3